

आरविन्द तत्त्वप्रकाश सं. ५

१९३६ ई. १०-११-३६
१९३६ ई. १०-११-३६

१९३६ ई. १०-११-३६
१९३६ ई. १०-११-३६

१२

१०१३३

१९३६ ई. १०-११-३६
१९३६ ई. १०-११-३६

ગૂજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

[ગૂજરાતી કૉપીરાઈટ વિભાગ]

અનુક્રમાંક ૧૦૪૩૩ વર્ગીક

પુસ્તકનું નામ રૂઝવિ. ૬ ત-૮૮૫૫૪૨૩ રંગ

વિગ્રહ Δ ૩૨૧

જ્ઞાન

ૐ

“અરવિન્દ તત્ત્વપ્રચારક સંઘ.”

કચ્છ-ખીદડા

[પત્રિકા નં. ૩]

પ્રેમ

શ્રદ્ધા

પ્રકાશક—

જીવીબહેન મગન.
વેલજી ઠાકરશી.

શક્તિ

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય
અમદાવાદ
ગુજરાતી કૌપીરાઈ-સંગ્રહ
૧૦૧૩૩

Δ ૬૬૧

છપાવી પ્રસિદ્ધ કરનાર: -વેલ્ડ કાકરશી.

બીદલ (કચ્છ)

આપનાર: -ગોર્વીદલ હાહ્યાભાઈ નાયક
શ્રી "અનાવિલ", પ્રિન્ટીંગ પ્રેસ, બરાનપુરી ભાગળ-સુરત.

ૐ

નિવેદન.

આશ્રમની કાચી યોજનાને પ્રગટ થયે એકાદ માસ થઇ ગયો છે. તે ઉપરે અને પ્રગટ કરેલી પત્રિકાઓ ઉપરે મળેલા અભિપ્રાયો વિચારી જોયા છે. ઉભી કરવા ધારેલી સંસ્થા નામે “અરવિન્દાશ્રમ”ના નામમાં ફેરફાર કર્યો છે. અને આ સંસ્થાને “અરવિન્દ તત્ત્વપ્રચારક સંઘ” એ નામ આપ્યું છે. સંસ્થાના હેતુમાં, સભાસદ થવાના નિયમોમાં કંઈ પણ ફેરફાર કરવા જેવું જણાયું નથી જેથી કાચા ખરડામાં જણાવેલ કાર્યવાહી, હેતુ અને સભાસદ થવાના નિયમો જરૂર ને તેમ કાયમ રાખવામાં આવ્યા છે.

આવતા ચૈત્રમાસથી દર મહીને આ સંસ્થા તરફથી “તત્ત્વજ્ઞાન” એ નામનું માર્સિક પ્રગટ થશે. સ્થાનિક પ્રેસના અભાવે તે અન્યત્ર છપાતાં તહેતું લવાજમ હવે પછી ચોક્કસ થશે. ગ્રાહક થવા ઇચ્છનારે પોતાનું નામ નોંધાવવું.

કેળવણી અને ખાદીની પ્રવૃત્તિ યોગ્ય રીતે કરી શકે એવા યુવકો એ અમદને લાખી જણાવવું. આજીવિકા પૂરતો

પગાર લઈ તેઓ આ પ્રવૃત્તિમાં જોડાવા ઇચ્છતા હશે તો
યોગ્યતા મુજબ આજીવિકા મળશે.

હવેથી બધો પત્રવહેવાર “અરવિન્દ તત્ત્વપ્રચારક સંઘ”
કચ્છ ખીદડા એ સરનામે કરવો.

જીવીબહેન મગન.

વ્યવસ્થાપક.

“ અમહારું આત્મકથન. ”

જેલમાં એ વર્ષ થયાં જ્યારથી અમહારું અસહકારની પ્રવૃત્તિમાં જોડાયા છીએ ત્યારથી કચ્છના ગામડાઓમાં સ્વરાજ કાળો ઉધરાવવા અને કોંગ્રેસના સભાસદો નોંધવા અર્થે જવાનું થતું હતું. કચ્છી પ્રજાનું જીવન કેવા પ્રકારનું છે તેનો અનુભવ પ્રથમ જ થયેલો. એ અનુભવ હૃદયભેદક હતો. કોંગ્રેસના સભાસદ થવા વખતે “ ચાર આનાને બદલે આઠ આના કે રૂપીયો લાઇ જાઓ પરંતુ અમારી સહી નહિ લ્યો, કારણ કે તેમ કરતાં અમહારે જેલમાં જવું પડશે. ” આવી જાતના ઉદગાર અનેક માણસો પાસેથી સાંભળવા પડતા હતા. તેઓની અજ્ઞાનતા હૃદયને ગડાવે તેવી હતી. છેક એ મહીના ઉપરે અંતરજ અને ખાદીની પ્રવૃત્તિને અંગે અખડાશા વિભાગમાં જ પાનું પ્રાપ્ત થયેલ પરંતુ તે વિભાગના અનુભવો તો પત્થર જેવા હૃદયને પથ્થુ પીગળાવે તેવા હતા. પ્રકૃતિના કેષ્ઠ પથ્થુ ભાવોના વિકાસ વગરની છેક અજ્ઞાન જન્ય સરળતા સિવાય કંઈ પથ્થુ જોવામાં આવતું ન હતું. પ્રથમથી હૃદયમાં ચાલી રહેલા ક્ષોભને આ દૃશ્યે એકદમ વેગ આપ્યો અને આવી પરિસ્થિતિમાં રહેવાય જ કેમ ? એ વિચારે મનને છેકજ અસ્વસ્થ કરી મુક્યું.

કચ્છના કાંઠી વિભાગની કડોરતા અને પાશવવૃત્તિઓ રાક્ષસી હૃદયનો ખ્યાલ આપતી હતી. વાગડ વિભાગની અજ્ઞાનતા વિચારશક્તિના અસ્તિત્વનો ઇન્કાર કરતી હતી. અમડાશા વિભાગની જીવનના વિકાસ વગરની અજ્ઞાનજન્ય સરળતા દશમી સદીનું ભાન કરાવતી હતી.

દેશને આવીં પરિસ્થિતિમાં આણુવા માટે મુખ્યત્વે ધર્મગુરુઓ અને રાજ્ય તથા સમાજના નેતાઓ જ જવાબદાર છે. પરંતુ હવે તેઓનાં કાર્યો ઉપર ટીકા કરવાથી કંઈ વળે તેમ નથી; જે પરિસ્થિતિ છે તહેને કેવી રીતે સુધારવી એ જ પ્રશ્ન હવે બાકી રહ્યો છે.

આજે કચ્છમાં ગુજરાત કાઠીયાવાડની જેમ નિઃસ્વાર્થ બાવે કાર્ય કરનાર વ્યક્તિઓનાં મંડલનો છેક અભાવ છે. અને જે કોઈ કચ્છી વ્યક્તિમાં એવી વૃત્તિ છે તે વ્યક્તિ આવા તદ્દન વગર ખેડાયેલા ક્ષેત્રમાં કંઈ વાવેતર કરવાની ઇચ્છાથી રહીત હોય છે. તે પોતાની શક્તિ ગુજરાત કાઠીયાવાડ અને મુંબઈ જેવા ખેડાયેલા ક્ષેત્રોમાં વાપરે છે. કારણ કે ત્યાં પરિણામ તરતમાં દેખાઈ આવે છે. એક તરફ સમાજમાં વ્યાપી રહેલી ધોર અજ્ઞાનતાથી અને બીજી તરફ નિઃસ્વાર્થ

ભાવથી કાર્ય કરનાર વ્યક્તિઓની કચ્છી સમાજ પ્રત્યે ઉદાસીનતાની વલણથી કચ્છમાં કંઈ પણ ગૌરવ યુક્ત કાર્ય થઈ શક્યું નથી.

કચ્છના શ્રીમંત વર્ગે લક્ષ્મી પ્રાપ્ત કરવી એ જ જીવંતીનો હેતુ માનેલ છે. પોતાની પાસે ગમે તેટલા રૂપિયા થયા છતાં આ જીવન વ્યાપારની જંગલ અને ત્હોને અંગે કરવા પડતા તુચ્છ કર્મોમાંથી છુટવાનો તેઓનો વિચાર જ નથી. તેઓના પૈસાનો ઉપયોગ પણ મનુષ્યજાતીના હિતમાં નહિ થતાં ચાલુ રૂઢીઓને પોષવા માટે જ થાય છે. આપ ગમે તેટલા શ્રીમંત હોય પણ દીકરાએ અન્ય કંઈ પ્રવૃત્તિ ન કરતાં ચાલુ કેળવણીનો કચરો મગજમાં એકઠો કરી આપની પેઢીઓ ચલાવવી એ કચ્છનાં વિદ્યાર્થીઓનો ભણવાનો હેતુ છે, અને પ્રત્યેક વિદ્યાર્થી પોતાના જીવનમાં આ આદર્શને થોડા વખતમાં ઉતારી લે છે.

આવી પરિસ્થિતિમાં કચ્છની અંદર કેવા પ્રકારે કાર્ય કરવું એનો વિચાર થયો અને પરિણામે આશ્રમની યોજના બહાર પાડી. તે યોજના અને તે ઉપર પ્રગટ કરેલી પત્રિકા નં. ૧-૨ કચ્છી પ્રજામાં વહેંચવામાં આવી છે. કચ્છી પ્રજામાં જો કંઈ ચેતન લાવવું હોય તો પ્રથમ નિઃસ્વાર્થ ભાવથી કાર્ય

કરનાર વ્યક્તિઓનું મંડળ ઉભું થવુંજ જોઈએ એમ અમ્હારું મનવું છે. કારણકે એક એ વ્યક્તિ કચ્છ જેવા વિસ્તૃત અને સાધન વગરનાં દેશમાં કાર્ય કરવાને માટે પૂરતી ન જ થઈ શકે.

કચ્છી ભાષાઓ તરફથી કહેવામાં આવે છે કે આશ્રમનાં નિયમો કડક છે. જેથી ભાગ્યેજ કોઈ વ્યક્તિ તહેમાં જોડાશે. અમ્હને પોતાને એવું કંમજ નથી જણાતું. એનો વિશુદ્ધ ભોગ છે. કહેાકે ત્યાગપૂર્ણ ભોગ છે. છતાં જે વ્યક્તિઓ સભાસદ ન થઈ શકે તો પણ આ સંસ્થાની પ્રવૃત્તિમાં સહાયક તો અવશ્ય થઈ શકે છે આવી વ્યક્તિઓ આ સંસ્થા પાસેથી આજીવિકા પૂરતો પગાર લઈ કેળવણી અને ખાદીને લગતું કાર્ય કરી શકે છે.

જે કોઈ ગૃહસ્થને આ રીતે કાર્ય કરવું હોય તહેણે લખી જણાવવું. તમામ કચ્છીઓને જણાવવામાં આવે છે કે જ્યાં જ્યાં તેઓની કેળવણીની નવી સંસ્થા ખોલવી હોય અથવા ચાલુ સંસ્થાઓની મદદની જરૂર હોય તો તેઓએ આ સંસ્થાને સરનામે લખી જણાવવું જેથી યોગ્યતા અને અનુકૂળતા મુજબ મદદ આપવામાં આવશે.

અમ્હને શંકા છે કે આ સંસ્થાનું કાર્ય કરવાને અમ્હેં હાયક છીએ કે કેમ ? અમ્હારી અપૂર્ણતા છેક ખ્યાલ બહાર

નથી. સંભવીત છે કે અમ્હારામાં અહંતા જેની અમ્હેં ટીકા કરવા બેસીએ છીએ તેવી વ્યક્તિઓનાં કરતાં પણ વધારે પ્રમાણુમાં હોય. બનવા યોગ્ય છે કે એ અહંતા આત્મનિરીક્ષણુ કરતી વખતે અમ્હને અમ્હારા દોષો જેવામાં નહિ આવતા હોય, અરે એટલુંજ નહિ પણ કોણુ જાણે આ બધી પ્રવૃત્તિઓ કરવામાં કોઇને દંભ પણ જણાતો હોય. આ બધું છતાં પ્રત્યેક મનુષ્યમાં રહેલા તે પ્રભુ બધા પાસેથી કંઇક ને કંઇક કરાવી રહ્યો છે, અને જીવનના વિકાસને ગતિ અર્પી રહ્યો છે. જે જે આદર્શો પત્રિકાઓમાં બતાવવામાં આવ્યા છે, તે તે આદર્શો અમ્હેં સર્વાંશે જીવનમાં ઉતારી મુક્યા છે એવું પણ કંઇજ નથી. માત્ર તે આદર્શો પ્રતિ કોઇક સનાતન તત્ત્વ અમ્હને ખેંચી રહ્યું છે.

જે જે ભાઇઓને અમ્હારા કાર્યમાં, વિચારોમાં, અહંતા, દંભ, તુચ્છતા જણાતી હોય તે ભાઇઓને ખાસ આગ્રહ છે કે તેઓએ અમ્હારી એ બૂલો માટે ખાનગી આક્ષેપો કરવાનું છોડી દઇ તે બૂલો સમજાય તેટલા માટે અમ્હને લખવું વા જાહેરમાં ટીકા કરવી. અને આવી વ્યક્તિને જે હૃદય હોય તો હૈણે કાર્ય કરવાની નૂતન યોજના આપવી અને અમ્હને સમજાવવું કે આ રીતે કાર્ય કરો.

આ સંસ્થાના સંચાલકો છેક બાળક જેવી હિતાવળી પ્રકૃતિના હોય સ્વતંત્ર રીતે કાર્ય કરવામાં કદાચ નાલાયક પણ જણાતા હોય એ બનવા યોગ્ય છે.

પરંતુ પ્રકૃતિ મનુષ્ય જીવનનો આવી જ રીતે વિકાસ કરે છે. તે પ્રભુની શક્તિ દરેક મનુષ્યને અસ્તિત્વના તરંગો સાથે એકરૂપ થવા કહી રહી છે. કર્મ ક્ષેત્રમાં ઉતારી તે દરેક મનુષ્યને પ્રભુમય જીવનને માટે તૈયાર બનાવે છે. અને તમામ ભાવોમાં સમત્વ ટકાવવાની શક્તિ અર્પે છે.

અતમાં અમ્હેં એવું જરૂર મઝછીયે છીયે કે અમ્હારાથી વધારે વિદ્વાન અને કાર્યશીલ વ્યક્તિ પોતાના નેતૃત્વ નીચે અમ્હને દોરે. કોઉ પણ ચોક્કસ યોજના ઉપરે મોહ નથી. જેથી આવી વ્યક્તિ તરફથી રજુ થનારી યોજના બે વધારે મુંદર હશે અને અમ્હારું હૃદય ત્હેની અનુમતિ આપશે તો તે સ્વીકારવામાં જરા પણ વિલંબ નહિ થાય. અસ્તુ.

જીવીબ્હેન મગન.

વેલજી ઠાકરશી.

“ ઉદ્બોધન. ”

કચ્છીઓ ઓ કચ્છીઓ ત્હમે ક્યાં છો ? ત્હમારી માતાને આવી બચંકર દશામાં છોડી ત્હમે ક્યાં ચાલવા નીકળ્યા છો ? ત્હમારી ધન મેળવવાની શેલછાએ ત્હમારા હૃદયને પત્થર જેવું બનાવ્યું છે, ત્હમારી જડકીયાઓએ તો શક્તિના વિકાસને છેકળ અટકાવેલ છે.

કચ્છના શ્રીમન્તોના વિચારે કચ્છ એટલે પરદેશમાં લાગુ પડેલા દરેક માટે હવાફેર કરવાનું સ્થાન. આજકાલની કેળવણીનો કચ્છે મગજમાં એકડો કરી વિદ્યાનમાં ખપતા લોકોને મન કચ્છ એટલે કંઈજ નહિ. ત્યાં રહેવાયજ કેમ ? ત્યાં છેજ શું ? ત્યાં કંઈ થાય એવું જણાતુંજ નથી આવી જાતના ત્હમનાં નિર્માલ્ય ઉદ્ગાર

કચ્છીઓ ઓ કચ્છીઓ, ત્હમારાથી આ દસ્ય કેમ જોવાય છે ? ત્હમારું હૃદય સળગી કેમ નથી જતું ? જીવનનો કંઈ અર્થ હોય તો ત્હમારું જીવન અસભ્ય કેમ નથી બનતું ?

કચ્છ ઓ કચ્છ, ત્હારું રૂદન ક્યાં સુધી ચાલશે ? જ્યારે

જ્યારે તહારા ભણી દષ્ટિ થાય છે ત્યારે ત્યારે તહારા પ્રત્યેક ગામડાં જીંદગીનાં અંતિમ શ્વાસો શ્વેતાં જીવનને માટે-ચાનને માટે પોકાર કરે છે. તહારા દર્દ ઉપરે કોઇને દયા નથી, અરે દષ્ટિ ફેરવવા વખત પણ નથી. કોઇ એવી સરથા નથી કે જહેમાં આત્મા હોય, કોઇ એવી વ્યક્તિ નથી કે જહેને તહારી વ્યથાથી દુઃખ થતું હોય કહોકે આંતરમાં આગ સળગતી હોય.

કચ્છીઓ, તહારી માતૃભૂમિના પોકારથી તહમારું હૃદય કેમ ફાટી નથી જતું ? મિત્રો ધન અને કાર્તિ પાછળ ક્યાં સુધી ભટકશો ?

વકતાઓ બાપણો આપીને ક્યાં નાસો છો ? કચ્છ તો તહમારો આત્મા માંગે છે જીવનની અપર્યાપ્તા ધ્રુવે છે.

જગો સાહસિક બન્ધુઓ જગો. દેશયુગની વેદી ઉપરે તહમારું સર્વસ્વ બળીદાન તરીકે હોમી દેવાની તૈયારી કરો.

જીવીજહેન મગન.

વેલજી ઠાકરશી.

“તરંગો.”

ચક્ષુએ અક્ષર વાંચે છે, ભાવ તો હૃદય વાંચે છે. યુદ્ધિ એ તર્કો ઉપજાવે છે, હૃદય તો અર્પાધ જાય છે.

અક્ષર વાંચનારને અર્થ મળે છે, ભાવ વાંચનારને જ આશય મળે છે. તર્કો વડે શુષ્ક જ્ઞાન મળે છે, અર્પણતા એ અભેદતા અનુભવે છે.

યુદ્ધિવાદ વગરનો હૃદયવાદ દયાપાત્ર બનાવે છે, પરંતુ હૃદયવાદ વગરનો યુદ્ધિવાદ તો તુચ્છતા અને અનર્થો જ ઉપજાવે છે. હૃદયની કેટલીક સ્વાભાવિક ક્રીયાઓ યુદ્ધિ જ્યારે અર્થ કરવા બેસે છે ત્યારે આશય છેકજ પલટાઈ જાય છે.

યુદ્ધિવાદી, આંતર જીવનનું રહસ્ય જો યુદ્ધિ માત્રથી જ ગમ્ય હોત તો વિશ્વ ઉપરે હૃદયનું અસ્તિત્વ હોત જ નહિ. બાહ્ય કર્મ ઉપરથી જીવનની મીમાંસા કરી અભિપ્રાયો આપવાની મૂર્ખતા છોડી દે. બાહ્યજીવનના પડદાની પાછળ જે આંતર જીવનનો પ્રદેશ છે, તે જોવાની શક્તિ મેળવ્યા વગર કંઈ બકબકાટ ના કરીશ. મહાભારતનાં તે માછીમારના બાહ્ય

કર્મે પાછળ છૂપાયેલા આંતર જીવનમાં આહ્વાનને જ્ઞાન આપવાની શક્તિ હતી. મિત્ર, યુદ્ધિના એ શુષ્ક પ્રદેશ છોડી તું અર્પણતાને આનંદ અનુભવ. જીંદગી એટલે શું છે ? “જીંદગી એટલે પ્રભુનું લીલાધામ.” એ જીવનનાથને નહિ અર્પણ થયેલી એવી જીંદગીનો કંઈ અર્થ જ નથી. જીંદગી કંઈ માત્ર નીતિ અને ધર્મનો કચરો વહન કરવાનું સાધન નથી. જીંદગી એ તો પ્રભુપ્રેમમાં-એ અનન્ત વિશ્વપ્રેમમાં હોમવાનું યજ્ઞોદાન માત્ર છે. જ્ઞાન અને શક્તિ પાછળ શા માટે દોડે છે ? અર્પણતાની આગ હૃદયમાં સળગ્યા વિના જ્ઞાન અને શક્તિ કંઈજ ઉપયોગનાં નથી. અર્પણતામાંથી અસાધારણ ભાવના બળ જન્મે છે, અને તે બળની પાછળ જ્ઞાન અને શક્તિ ગુલામની માફક ચાલ્યાં આવે છે.

*

*

*

સમાજનો નેતા માત્ર યોગી જ થઈ શકે. યોગીની ઝેર-હાજરીમાં આદર્શો બ્રહ્મ થાય છે, અને આદર્શોની દરીદ્રતાથી સમાજની અવશ્ય અધોગતિ જણાય છે.

સમાજ સુધારકો, શરીરમાં આત્મા વિના ગતિ લાવવાની ચેષ્ટા બંધ કરો. સંસ્કૃતિના ભોગે સમાજને રક્ષવાની દયા

જતી કરો. ત્હમારી એ દયા એક દીવસ આખા સમાજનો
 મૂળ સહીત વિનાશ કરશે. પડેલી પ્રજાને સાત્ત્વિક જડવાદનાં
 સિદ્ધાન્તો વધારેમાં વધારે તુચ્છ અને દંભી બનાવે છે.
 સ્વતંત્રતાનું ભાન ભૂલી ગયેલી પ્રજા કોઇ દીવસ એકરૂપ થઇ
 કોઇ કાર્યમાં એકાગ્રતા ધારણ કરી શકતી જ નથી. સ્વતંત્રતા
 રૂપી પ્રાણની પૂરવણી માટે શક્તિની અનિવાર્ય જરૂર છે. અને
 શક્તિ સર્વથા સાહસિક કર્મોથી જ વિકાસ પામે છે.

“ પ્રેમજીવન. ”

“ શોધ. ”

પ્રદેશ છેક નિર્જન અને માર્ગ અતિ વિકટ હતો.

ઉપકાળ હમણાં જ વ્યતિત થયો છે, અને ભગવાન સૂર્યનારાયણે પોતાનાં કિરણો વડે જગતને પ્રકાશીત કરેલ છે.

એક બાળક આ વિજન પ્રદેશ પ્રતિ ચાલ્યો આવે છે. ત્હેનાં અંગો-કલાન્ત થઇ ગયાં છે, અને મુખ ઉપરે નિર્વેદતાની છાયા વ્યાપી રહી છે. તે ચાલ્યો આવે છે, પરંતુ ત્હેને દીવસ અને રાત્રીનું જ્ઞાન નથી.

ત્હેનાં વિલક્ષણ મુખ સૌન્દર્યમાંથી પણ હૃદયમાં ચાલી રહેલી અસાધારણ વ્યથા ખ્હાર તરી આવતી હતી.

તે બાળક કોઇ પ્રિય જનને શોધતો હતો, કે જ્હેના વિરહે તે લેવાઇ ગયો હતો.

અરણ્યમાં એક ઝાડ નીચે તે અટક્યો અને ચોતરફ દૃષ્ટિ ફેરવી. દૃષ્ટિ દર્દી ભરી હતી અને કોઇ નિગૂઢ વસ્તુને જોવા ઇચ્છા રહી હતી. અશ્રુપ્રવાહને લઇ દૃષ્ટિ બંધ થઇ, અને મુખમાંથી નીચેના શબ્દો ઝળ્યા.

“ પ્રભુ ઓ પ્રભુ, તું ક્યાં રહે છે ? તું ક્યાં નાશી ગયો છે ? પ્રતિ ઉત્તરમાં જંગલમાંથી એક હિંસક પશુ મનુષ્યનો સ્વર સાંભળી બહાર આવ્યું પરંતુ તે બાળકને જોતાં જ રહેની હિંસક વૃત્તિ ઠરી ગઈ અને તે અવનત મસ્તકે પાછું ફર્યું.”

આ નિર્દોષ બાળક તો પ્રભુના સ્મરણમાં હૂંમેલો હોઈ આવી બાબતો તરફ લક્ષ્યહીન હતો.

અચાનક તે વિચાર નિંદ્રામાંથી જાગ્રત થયો અને પ્રવાસમાં આગળ વધ્યો. એક ગામ આવ્યું એટલે બાળક પ્રભુને શોધવા અથવા કોઈ સહચર મેળવવા ગામની અંદર ચાલ્યો.

૧

ગામનાં મુખમાંજ એક દુકાન હતી. એક ઠરેલ અને જૂદ જણાતો દુકાનદાર ગ્રાહકો સાથે વાતચીત કરી રહ્યો હતો.

તે બાળક અહિં આવીને અટક્યો અને તે દુકાનદારને પુછ્યું : બાપુ, ત્હમારે ત્યાં પ્રભુનું ખાતું છે ?

હૃદય જેવી કોઈ વસ્તુના અસ્તિત્વની જાણ વગરના તે દુકાનદારે કટાક્ષ પૂર્વક નેત્રે બાળક બણી જોયું.

બાળકની જાણસા વધતી જતી હતી. તહેણે તરતજ ફરી પુછ્યું આપુ, તહમારે ત્યાં પ્રભુનું ખાતું છે ? તહમારા એ પ્રિય ગ્રાહક કઇ શેરીમાં રહે છે ? મ્હને તહેનો રસ્તો બતાવશે ?

દુકાનદારથી હવે રહેવાયું નહિ. તહેણે જવાબ આપ્યો, છોમરા તહને કોપ્રયે બમાળ્યો છે. તહાં મગજ નબળું પડ્યું છે. જા છ નંબરની દવા વાપર. બાળકે વિશ્વાસ મુક્યો, અને ગમગીન સ્વરે રહ્યું; આપુ ત્યારે થું તહમારી દુકાને પ્રભુનું ખાતું નથી ? આટલા વર્ષો સુધી દુકાન ચલાવી છતાં પ્રભુ ગ્રાહક રૂપે પધાર્યા નહિ એ તે કઇ જાતનો બ્યાપાર ?

૨

બાળક આગળ વધે છે, અને એક ગૃહસ્થ રસ્તામાં મળે છે. બાળક તહેને પૂછે છે, ભાઈ તહમે પ્રભુને મળવા જાઓ છો ? મ્હને સાથે તેડી જશો ? ગૃહસ્થ માત્ર બાળક પ્રતિ જોષ રહે છે અને વિચારમાં પડે છે.

બાળક ફરીથી પૂછે છે. ત્યારે આપુ થું પ્રભુ તહમારે આંગણે પધારે છે ? તેઓ કયે વખતે આવે છે ? હું તે વખતે તહમારે ત્યાં આવું ? મ્હને પ્રભુનાં દર્શન કરવા આપશો ?

તે ગૃહસ્થ એકદમ બોલી ઉઠે છે, છોકરા પ્રભુ કંઈ આપણે ત્યાં આવતા હશે ? તું તો ગાંડો થઈ ગયો છે. નકામો શા માટે બટકે છે ? બ કંઈક ધંધો કર તારા જેવા દેશ ઉપરે બોલે કરી રહ્યા છે.

બાળક દીન વચને બોલે છે, આ તે કયા પ્રકારનું જીવન કે જહોમાં પ્રભુ સાથે કંઈ સંબંધ ન હોય ? આ તે કેવી જીંદગી કે જહોમાં પ્રભુને મળાતું ન હોય ? આતે કેવો ગૃહસ્થાશ્રમ કે જહોમાં પ્રભુની પધરામણી થતી ના હોય ?

૩

બાળક આગળ વધે છે, એક સંન્યાસી “અહં બ્રહ્માસ્મિ” નો ઉચ્ચાર કરતા ચાલ્યા આવે છે. બાળક ત્હોને જોઈ રહે છે, અને જીજ્ઞાસા થવાથી પૂછે છે. ?

બાપુ, ત્હમે તો પ્રભુનાં આશ્રમ બણી જતા હશો ? હું ત્હમारी સાથે ચાલું ?

તે સંન્યાસી તો અહંબ્રહ્મના અવિરત પોકારથી અહંતાની ટાંચે ચડ્યા હતા, જેથી તરતજ બોલી ઉઠ્યા

છોકરા, તું કોની મસ્કરી કરે છે ? મહેને આ ગામના બધા ભોકે પૂજે છે.

બાળક તો છાતી શટ હૃદયે આ દૃશ્ય જોઈ રહે છે, અને લવી ઉઠે છે કે-આ તે કેવો સંન્યાસ કે જહામાં પ્રભુનો સાક્ષાત્કાર ન હોય ? આ તે કેવો ત્યાગ કે જહામાં પ્રભુનો યોગ ન હોય ?

બાળકની હૃદયવ્યથા વધતી જતી હતી, પ્રભુના વિરહનો અમિ તહેના રોમે રોમને પ્રજ્વલીત કરી રહ્યો વતો. તે આગળ ચાલ્યો જતો હતો. ક્યાં જતો હતો તહેતું તહેને બાન ન હતું. અશ્રુપ્રવાહ વહી રહ્યો હતો અને તહેતું વદન છેક મ્લાન બની ગયું હતું.

૪

એક માની પાતાના શિષ્ય સાથે રસ્તા ઉપરથી ચાલ્યા આવે છે, અને આ રુદન કરતા બાળક પ્રતિ જોઈ રહે છે. કંઈક ઉર્મિ થઈ આવવાથી તે બાળકને પૂછે છે. બચ્ચુ, તું કેમ રડે છે ? તને શું જોઈયે છીયે ?

આજક સ્લોમ પૂર્ણ હૃદયે ત્હેને કહે છે, હું પ્રભુને શોધું છું મ્હને તે બતાવશો ?

જ્ઞાની કહે છે બચ્ચુ, પ્રભુ તો અંતરમાં મળે છે, જગતમાં મળતા નથી. આજક હશી પડે છે. અને કહે છે, મ્હારે તો ત્હેને જગતમાં મળવું છે. અંતરમાં છે તો જગતમાં મળવા જ બેધયે.

જ્ઞાની બોલ્યા છોકરા તું બહુ આગ્રહી છે; ત્હારી આ વેલછા છોડી દે.

આજકે કહ્યું બાપુ, ત્હમે બહુ સ્વાર્થી છો; જ્ઞાનનો બોળો ઉતારી નાંખો. જ્ઞાનીના શિષ્યને કંઈ બોલવાની વૃત્તિ થતાં તે આજક પ્રતિ કહે છે, છોકરા તું જ્ઞાનની નિન્દા કરે છે, જેથી બહુકાળ સુધી બવાટવીમાં રખડીશ.

આજક કહે છે, જીંદગીના વૈભવોમાં કેટલાં વસ્ત્ર બદલાવ્યા એનો કોણે હીસાગ રાખ્યો છે ? આત્માની એ અનન્ત શી લીલામાં જન્મમરણના શા હીસાગ હોઈ શકે ?

શિષ્ય બીચારો બુદ્ધિ રૂપી નદી ઉપરે આસકત હતો

જેથી આમાંનું કંઈ સમજ્યો નહિ. પરંતુ તે જ્ઞાની આ નિર્દોષ બાળક પ્રતિ મંત્રમુગ્ધનયને જોઈ રહ્યા.

તે બાળક તો પોતાની ધુનમાં આગળ ચાલતો થયો. આખો દિવસ તે ગામમાં ફર્યો પણ પ્રભુનો પતો લાગ્યો નહિ, તેમ કોઈ સહચર પણ મળી શક્યો નહિ.

પ્રદોષનો સમય થવા આવ્યો છતાં તે બાળકનું ભટકવું જારી હતું. ચાલતાં ચાલતાં તે ગામ છોડી ફરી કોઈ અરણ્યમાં જઈ ચઢ્યો.

નિદ્રાદેવીની તો તહેના ઉપરે છેકળ અકૃપા હતી. છેલ્લી અનેક રાત્રીઓ માત્ર વિચારો અને વિચારોમાં જ પસાર થઈ હતી. અરણ્યમાંના કોઈ એકાન્ત સ્થળમાં તે અટક્યો, અને આજના અતુભવોને સ્મૃતિમાં ગોઠવવા લાગ્યો.

તેની વિચાર સમાધી કલાકોના કલાક લગી ચાલુ રહી; છેક પ્રભાતકાળે તે જાગ્યો, અને પ્રવાસના પ્રદેશનો વિચાર કરવા લાગ્યો. તહેણે નિશ્ચય કર્યો કે કોઈ નૂતન પ્રદેશમાં પ્રભુની શોધ કરવી.

તે બાળક પોતાના નિશ્ચય પ્રમાણે બીજે દીવસે નૂતન પ્રદેશના પ્રવાસે ઉપડી ગયો.

*

*

*

વાંચનાર વર્તમાન જગતે પોતાના જીવનમાંથી પ્રભુને બહીષ્કાર કર્યો છે. જેથી તે નિર્દોષ બાળક વર્તમાનનાં આ આ ક્ષુદ્ર પ્રદેશને છોડી ભવિષ્યના દીવ્ય પ્રદેશમાં ચાલી નીકળ્યો છે તે ભવ્ય પ્રદેશમાં એ વિરહથી અંધ અનેલા બાળકની શોધ પૂર્ણ થવાની છે, અને જગતમાં પ્રભુ પ્રગટવાના છે. “અરવિન્દના” તે યુગમાં સિદ્ધાંતી સિદ્ધશીલા અને વૈષ્ણવોનું વૈકુણ્ઠ જગત ઉપરે અવતરવાનાં છે.

તે ભવ્ય બાળકને અને દીવ્ય યુગને વન્દન હો.

*

*

*

યોગ ત્હારો ચમત્કાર અદ્ભૂત છે. પ્રેમ ત્હારો આનન્દ અપૂર્વ છે. ભક્તિ ત્હારી લીલા અનેરી છે. વેદની એ સપ્તમ ઋષિ તરીકે ઓળખાતી ભૂમિકા અવનવી છે. એ આનન્દધન જીવનનાં અનુભવો છેક જ અનિર્વચનીય છે.

વેદ ત્હને સ્વરાટ્ર બનવા કહે છે. ગીતા ત્હને સત્રાટ્ર
બનવાની કળા બતાવે છે. મહાવીર તું વિજેતા બનીને આવે
એટલે વરમાળ અર્પવા ખોટી થઇ રહ્યા છે. યુદ્ધ ત્હને હૃદયનાં
અમૃત ઝરણાં પાવા તદ્દપી રહ્યા છે.

અને પ્રિય, તું હજી ક્યાં અટકી રહ્યો છે ?

“ પ્રેમજીવન ”

આબુ અરવિન્દ ધોષનાં પુસ્તકો.

૧. અરવિન્દ ધોષના પત્રો	૭-૪-૭૭
૨. અરવિન્દ ધોષનું વ્યાખ્યાન	૭-૨-૭૬
૩. શૈક્ષિક સાધન	૭-૬-૭૭
૪. જગન્નાથજીનો રમ	૬-૬-૭૬
૫. શીતા વિરહ	૩-૧૨-૭૭

કપાલ બર્ડ બી.કે.

અ.ખા.—

પ્રવર્તક-પબ્લીશીંગ-હાઉસ,

નવસારી (ગાંધી)

ચોડા જ સમયમાં જહાડ પડતો

રવિ(મી) રાખતીએ લેવ

જાતીય પ્રેમ.

